

éphémères



ARTISTES
BASTILLE^{à la}

exposition

du 7 au 10 novembre 2012
de 11h à 20h / samedi 10-21h

vernissage mercredi 7 à partir de 18h

BASTILLE DESIGN CENTER
74, bd Richard-Lenoir - 75011 Paris

contact presse: Cathy Bion. cathy.bion@club-internet.fr 01 42 55 95 99

artistesalabastille@gmail.com

www.artistesalabastille.com



Après PIGMENTS GOURMANDS / PIGMENTS VIOLENTS en 2011,
nous vous présentons cette année, de nouveau au Bastille Design Center,

éphémères

La Chaîne et la Plume ! Un nouveau couple éphémère pour une rencontre de quatre jours !

Cette plume, délicatement venue se poser sur une chaîne marine rouillée par le sel et les embruns, illustre, telle une métaphore, différentes facettes de l'éphémère...
«La plume dit sa légèreté ; duvet, mollesse, paresse, art d'écrire, nouvelles du jour, souvenirs qui s'effaceront bientôt : c'est le symbole de l'amour qui meurt, des bonheurs éphémères...»

Ce noeud de chaîne rouillée, lien brisé entre deux extrêmes, désigne l'obsolescence des matériaux, l'étrange beauté des pigments des fresques en osmose avec le crépi des murs ; elle évoque ainsi la disparition certaine des civilisations, leur grandeur et leur décadence, la déliquescence des choses, le tangible devenant sable...
et par là-même l'orgueil, la vanité humaine, l'inéluctable destin, le caractère éphémère de l'existence.

Mais de ce duo antinomique naît l'instant suspendu, irréel, magique, fragile équilibre en apesanteur qu'un zéphyr subtil ou un souffle de lumière fera danser tel un papillon éphémère !

Et toujours, laissons rêver nos perpétuelles velléités créatives et donnons la parole...

aux 70 artistes plasticiens de cette exposition !

Christian Rouchouse
Président d'Artistes à la Bastille

"Le but même de l'art étant d'immortaliser l'éphémère." Dominique Fernandez

"C'est la hantise de l'homme et le désir de l'homme de laisser une trace indélébile de son éphémère passage sur cette terre qui donnent naissance à l'art." Brassai

Projet d'installation de l'espace central du Bastille Design Center.



Un labyrinthe dans cette forêt magique de panneaux translucides, d'où la lumière s'échappe, et traverse ce parcours éphémère.

Les ombres projetées créent un environnement mystérieux et mouvant à la fois.

Une promenade poétique dans cet îlot de lumière, entouré d'un chemin de sculptures et de créations artistiques.

Jean-Charles Yaïch

Une scénographie aux lumières intelligentes comprenant une intervention interactive numérique avec le public évoluant dans un dédale diaphane.

Mise en oeuvre en co-production avec **Pigment Foule.**





L'éphémère, c'est un feu d'artifice, un temps suspendu, une impression fugitive. Pour nous les artistes, c'est le moment de sentir, de saisir, de retenir ces instants où l'œuvre surgit et s'impose. Un temps fragile, jamais gagné, sans cesse à reprendre, mais ô combien délicieux ! La quête de l'intensité pousse à toujours aller plus loin, plus fort. Et tant pis si l'enchantement ne fut qu'un brasier vite éteint, puisque toujours on peut rallumer en nous le feu créateur. Crépitements, embrasements, équilibres, déséquilibres, fragilités, déliquescentes ; papier, toile, photo, film, bois, pierre, (et tous les autres matériaux...) ; tels sont nos éphémères. A vous de les goûter !

Elli Drouilleau

...Cette amphibolie entraîne avec elle cette tension, donc ce lien entre le jeu du temps et celui d'un espace plastique œuvrant entre devenir prometteur et devenir usé.

L'immobile ici ne fige pas, il permet l'évocable (sans vocable) de sa paradoxale instabilité.

L'éphémère est à ce titre ce que dit son échelle de temps (les pyramides de Gizeh sont moins éphémères que la feuille d'arbre - ou la plume - mais plus que les bras galactiques).

Nous passons notre vie à mourir.

L'éphémère est donc l'intention d'une note, une note de « passage », note qui tinte, trébuché et évolue, note tré-passante pour une autre, avec cette espérance (fugace) d'une musicalité, si la musique est, comme le disait Furtwängler, ce qui se passe entre deux notes.

Cet éphémère est donc ici tout à la fois un lien et un passage.

Marc Kapko

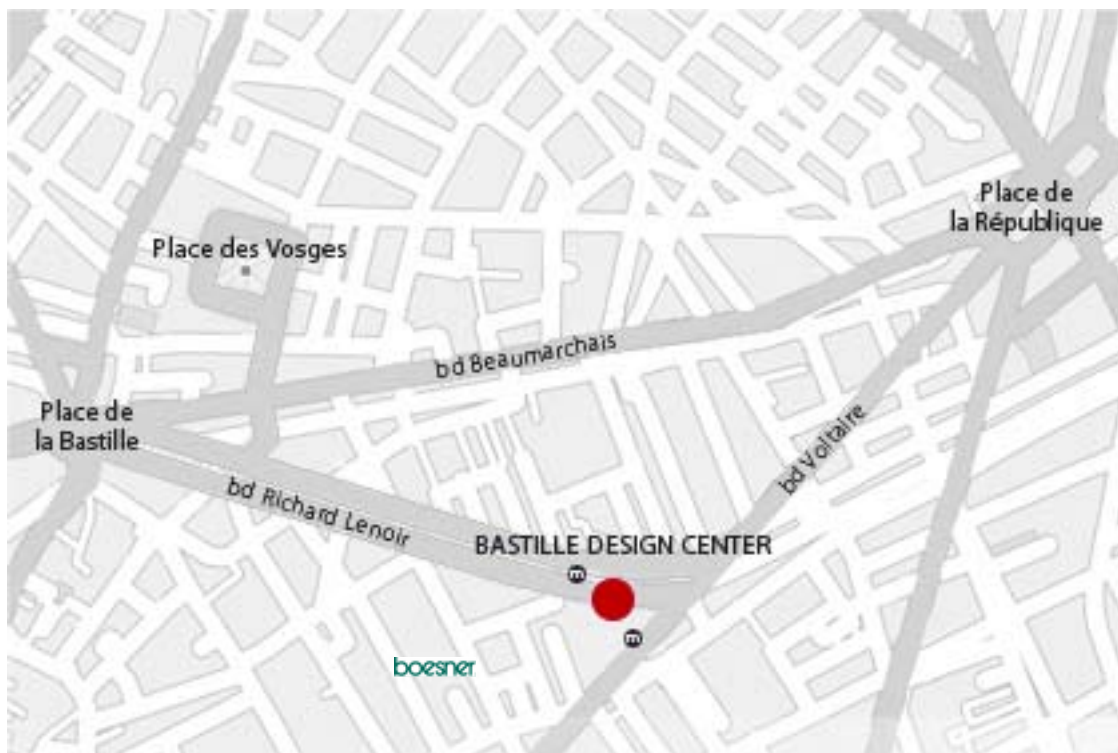


Maquette du projet d'installation de l'escalier en triangle.

Une nuée d'éphémères, de papillons, se promenant parmi un paysage de photos, et aussi de visages ailés, tels des anges, qui part des casiers et avance jusqu'à ce petit palier menant à l'étage, jusqu'à envahir un tant soit peu les rampes d'escalier. Une véritable profusion de légèreté !

Exode silencieux d'oiseaux migrants
Procession de papillons libres, extravagants et frémissants
Hordes d'insectes suspendus dans l'espace
Enormes volutes de nuages flottant dans le ciel
Myriade d'éphémères qui aspergent l'espace
Essaim d'abeilles pressées, vrombissantes
Rien que des plumes dansant leur immobilité
Envol de feuilles dispersées par le vent
Suspension foisonnante dans un espace tourbillonnant.

Chantal Viaud



BASTILLE DESIGN CENTER

74, boulevard Richard Lenoir
75011 Paris. Tél: (+33) 01 48 06 67 99
Monique Le Forestier
info@bastille-design-center.com

Métro:

Richard Lenoir (5) Saint Ambroise (9)
Bus: Saint Ambroise (56)
Parking: République, Bastille
Velib: 86, bd Richard Lenoir

Artistes à la Bastille. MDA du 11^e
BP n° 10. 8, rue du Général Renault
75011 Paris. Contact: 06 12 23 24 32



PIGMENT FOULE

Arts et Savoirs d'aujourd'hui.

16, rue des Rasselins 75020 Paris. tél: 09 52 35 08 62
pigmentfoule@free.fr <http://pigmentfoule.free.fr>

artistesalabastille@gmail.com
artistesalabastille@free.fr
<http://www.artistesalabastille.com>

Contact presse:

Cathy Bion 01 42 55 95 99
06 13 46 76 59
cathy.bion@club-internet.fr

lien vers galerie web des visuels téléchargeables:

<https://picasaweb.google.com/104946197736596827690/EPHEMEREXpositionNov2012>

ARTISTES
à la
BASTILLE

La Mairie du 11^e
Associations

la saif la culture avec la copie privée
Société des Artistes des arts visuels et de l'image fixe

EST 2

boesner Paris
FOURNITURES POUR ARTISTES



Présentation de l'Association

L'association Artistes à la Bastille, créée en 1989, a pour objet la promotion des artistes ayant leur atelier dans le quartier Bastille et ses arrondissements limitrophes -11^e, 12^e et 4^e- par l'organisation de grandes manifestations artistiques : ateliers portes ouvertes, expositions thématiques, événements culturels, participation aux Nuits Blanches. L'association, forte d'environ 120 artistes, met en synergie l'activité artistique de ses adhérents -peintres, sculpteurs, graveurs, photographes écrivains, plasticiens, infographistes- tout en participant à l'animation culturelle du quartier Bastille.

Expositions & Evénements

'Pigments gourmands-Pigments violents' Bastille Design Center. 2011

'UNI-VERT' Bastille Design Center. 2010

'Hauts les murs' Espace Commines. 2009

'Micro, Macro, Mégalo' Espace Commines. 2008

'Dédale' Espace Commines. 2007

'Lustres & Patines' Les Ateliers de Paris. Fbg St Antoine, Paris 12^e. 2006

'Don d'orgasmes' Espace Commines. 2006

Nuit blanche Défilé de Santa Precaria et San Precario...2005

'Homo Precarius' Espace des Blancs-Manteaux, Paris 4^e. 2005

'Tous en boîte' Les Ateliers de Paris. Fbg St Antoine, Paris 12^e. 2004

'Tous en piste' et Nuit blanche Salle Olympe de Gouges, Paris 11^e. 2003

'Sans dessus dessous' avec Aubade. Maison des Métallos, Paris 11^e. 2002

'La Chaise dans tous ses états' Viaduc des Arts. 2000

'Futurbulence / Chroniques pour demain'. Viaduc des Arts. 1999

'Puzzle' Fresque portique, place de la Bastille, lieu d'accueil des ateliers ouverts. 1996

Editions d'un Agenda 1993/1994/1995/1996

Deux expositions collectives et thématiques. 1992/1993

Chapelle Saint-Louis de l'hôpital de la Salpêtrière,

Citadella Exposition collective à Prague. 1992

Les Artistes des pays de l'Est invités aux Ateliers ouverts de la Bastille. 1990



Partenariat public & associatif

Mairie de Paris, Mairie du XI^e, Ministère de la Culture, ADAGP, SAIF, CNP Unesco, Les Ateliers de Paris. Associations: Artistes de Belleville, de Menilmontant, Génie de la Bastille, EST2, Viaduc des Arts, etc...